Cien de Cine

#238 - 16.enero.2004
GRATIS - FREE

Barea
recuerda un coche de pedales

13
una edad difícil

Roberts
busca como profesora abrir las mentes cerradas

XVIII GOYA - 76 OSCAR 24 ESTRENOS DEL MUNDO

Para Cruise

Parece que todo el mundo se haya conjurado para que el actor y productor Tom Cruise sea el próximo ganador del Oscar al Mejor Actor Protagonista por El Último Samurai. Portadas de revistas, cinematográficas y de información general, o cualquier otra revista de cualquier género. Lo que está claro es que la prole ya quiere ver reconocida la cantidad de entradas que consigue vender en todas aquellas películas en las que él aparece, independientemente de la calidad de su película.

Cuando digo que todo el mundo lo tiene claro, es que todo el mundo lo tiene claro. A principios de la semana me encontré en el metro a una de esas personas que comienzan a hablar de todo y cualquier tema a gritos... con el problema que estos comentarios pueden llegar a ser violentos. Los que utilicen con regularidad los metros del mundo conocerán de la existencia de estos personajes, que llevan al terror y la risa en cuestión de momentos. Y si estos peculiares visionarios del futuro considera que será sin lugar a dudas Tom Cruise el actor que conseguirá su primer Oscar, después de nominaciones por Nacido el cuatro de Julio, Jerry Maguire y Magnolia.

A pesar de ello, los premios previos, exceptuando los Globos de Oro, no han acompañado a Tom Cruise. Por el momento han sido Sean Penn y Bill Murray los que se están llevando todos los laureles por lo que hace a las mejores interpretaciones anuales. Para Sean Penn hay dos grandes interpretaciones que pueden suponerle llevarle a lo más alto del Koadak Theatre el próxim día 29 de Febrero, la cinta de Clint Eastwood, Mystic River, en la que da vida a un padre comido por el dolor tras ver asesinada a su hija, es la interpretación que parece con más fuerza, va a situarlo entre los cinco finalistas el próximo 27 de Enero, cuando desde Los Angeles, se den a conocer la lista de nominados. Pero Penn también puede conseguir una nominación con 21 Gramos, la nueva cinta de Alejandro González Iñárritu con la que parece que todo su reparto va a estar invitado a ir vestido de gala y pararse en la alfombra roja la noche de los Oscar. Habrá que esperar a su estreno para comprobar el trabajo interpretativo.

Por lo que hace Bill Murray es toda una sorpresa, de manos de Sofia Coppola en Lost in Translation ha conseguido todo el reconocimiento en forma de premios que prácticamente no había conseguido hasta el momento. La película tampoco ha sido estrenada todavía en España, pero es una de las más esperadas tras el gran debut de Sofia Coppola con Las vírgenes suicidas, y ahora poniendo a sus protagonistas perdidos por las calles de Tokyo. Una película que también ha situado en los titulares a Scarlett Johansson, una joven actriz que hasta el momento había quedado eclipsada por otras jóvenes actrices con papeles más importantes, pero que ha sabido esperar su momento, y ahora ha explotado, y ya la han convertido en estrella en USA.

Que sucederá esa noche si Tom vuelve a quedarse sin Oscar, ya que damos por supuesto que estará nominado, se le pondrá la cara de Lauren Bacall, o con la de Javier Bardem, si pierde también frente a Russell Crowe.

Cien de Cine

Director
Jordi Motlló Borrella

Redactores
jordi. m. b.
k_os_dixit

Fotos
AMPAS
Asfalto
Barton Films
Buenavista
Columbia Tristar
Filmax
Fox
jordi m.b.
Lolafilms
Manga Films
Paramount
vértigo

Publicidad
ciendecine@menta.net

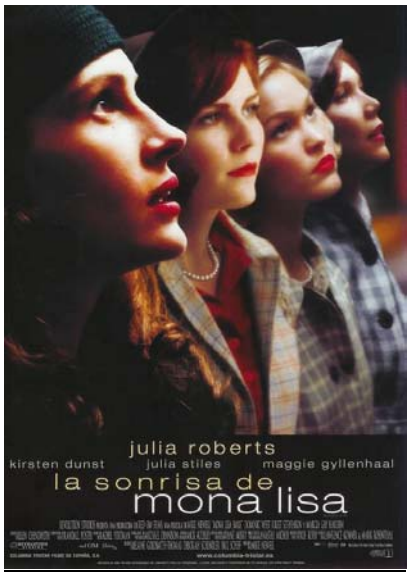
Indice

Editorial / 2
La sonrisa de Mona Lisa / 3
El coche de pedales / 4
Conduciendo a pie / 5
Todo o nada / 6
Thirteen 13 / 7
La casa / 8
Sin control / 8
Cuentos de guerra saharaui / 9
Navidad en el Nilo / 9
DVD-Z2 / 10
Noticias / 12
Estrenos del Mundo / 14

“La sonrisa de Mona Lisa”

Si **Peter Weir** lo convirtió en un éxito con ellos, hablo de **El club de los poetas muertos**, seguramente también podía convertirse en un éxito con ellas. Ahora **Mike Newell** director de **Cuatro bodas y un funeral**, ha realizado una historia donde un colegio interno femenino es el protagonista, y especialmente una nueva profesora con sus alunas de último año. Con la llegada de Katherine (**Julia Roberts**) llega al Colegio de Wellesley con temor y deseo de dejar una marca en sus alumnas. Su presencia servirá para mostrar a sus alumnas una nueva visión del mundo, donde su meta de acabar el colegio para casarse y convertirse en ama de casa, no es la única solución.

La película parte de un guión sólido y con personajes en lo general bien construidos, exceptuando el extremismo del personaje de **Kirsten Dunst**, que por su exageración y extraña evolución acaba siendo el más incomprensible de todos, mientras que el resto de actrices con **Julia Stiles** y **Maggie Smith** en la cabeza si construyen un prototipo de chicas bien, cada una con sus diferencias, que saben entender a la nueva profesora, a pesar de que cambiar sus ideales no será tarea fácil. El trabajo de **Julia Roberts** es correcto, a pesar que el esperado nuevo éxito de la actriz no ha llegado al nivel esperado, y su personaje, además de tener un lado positivo y liberador hacia las estudiantes a las que educa, muestra un lado oscuro de su personalidad, que hace que la historia se aleje de la trama principal y se incluye una historia de amor demasiado extensa en la película, y que es el punto más débil de toda la historia.



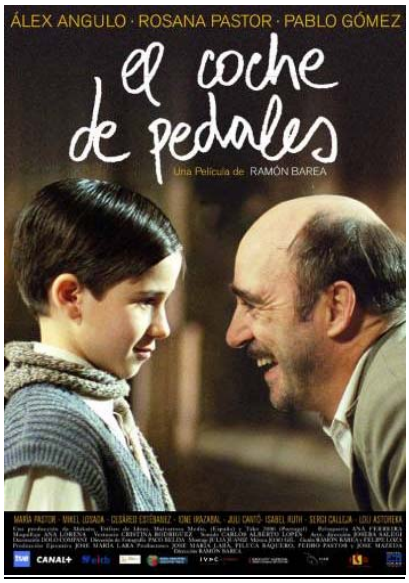
FICHA
La sonrisa de Mona Lisa (Mona Lisa Smile) 2003
Director
Mike Newell
Guión
Lawrence Konner / Mark Rosenthal
Intérpretes
Julia Roberts / Kirsten Dunst / Julia Stiles / Maggie Gyllenhaal / Ginnifer Goodwin / Dominic West / Juliet Stevenson
117 minutos – Color – USA
Columbia Tristar – 16.01.2004 – drama
www.sony.com/monalisasmile
k-os-dixit ***

“El coche de pedales”

Con tranquilidad, cuidado y cariño **Ramón Barea** ha realizado su segunda película, después de que su ópera prima, **Pecata minuta**, no consiguiera atraer la atención del público. En esta ocasión viaja a los años cincuenta, y entre sus recuerdos y los del coguionista **Felipe Loza** han recreado a una familia venida a menos, con unos ideales completamente opuestos a los que la política nacional solicitaba en aquellos momentos.

Don Pablo (**Álex Angulo**) es un padre de familia, de ideales comunistas y casado con Estrella (**Rosana Pastor**) una chica bien, conservadora y de derechas, que ha bajado escalones sociales por amor hacia Pablo. Su hijo Pablito (**Pablo Gómez**) es el verdadero protagonista, y narrador de este cuento. Ya que toda esta historia, con una totalidad de elementos reales, no deja de ser un cuento al fin y al cabo. Pedro verá como su padre ha perdido su empleo, y busca como sobrevivir en una sociedad que lo tiene mal mirado. Todas esas situaciones las mezclará con la fantasía surgida de las aventuras radiofónicas, cuando la televisión todavía era un lujo para los más ricos del lugar, y por otro lado los sermones religiosos que le hacen sentirse culpable de sus actuaciones, según cual sea la finalidad por la que actúa de una u otra manera.

El protagonista de la película es el niño, por ello toda la película tiene ese toque infantil que a veces la hace demasiado simple en tramas que podría buscar mayor dramatismo o enfrentamientos ideológicos, que acaban con una resolución más o menos simple, y sin llegar a una concluso, ni una apuesta de solución final respecto a los personajes adultos. Este estilo es el que hace que sea muy difícil aceptar todo lo que sucede como algo real, es como querer reflejar una historia real demasiado dulce, durante una época de dictadura, recriminada por unos personajes que brillan por su debilidad.



FICHA
El coche de pedales (El coche de pedales) 2003
Director
Ramón Barea
Guión
Ramón Barea / Felipe Loza
Intérpretes
Álex Angulo / Rosana Pastor / Pablo Gómez / María Pastor / Mikel Losada / Cesáreo Estébanez / Ione Irazabal
99 minutos – Color – España / Portugal
Barton Films – 16.01.2004 – drama
k-os-dixit **

Conduciendo a pie

De un convento de monjas a un pequeño pueblo de la España de los años 50. Este es el cambio realizado por **Ramón Barea** en su segunda película como director. Al igual que en la primera, se trata de una pequeña película, realizada con mucho cuidado, mucho mimo, y llegando a las pantallas con excesivo sigilo, que no deja de ser un arma de doble filo. Que puede ser negativo, como en la mayoría de los casos, o con un poco de suerte el lado positivo como el conseguido actualmente con **Planta 4ª**, una película que podría compartir sin problemas al mismo tipo de espectadores. Niños protagonistas, y una aire de fábula en toda la historia las hacen similares de gusto para los mismo paladares.

Esta debía ser la primera película de **Barea**, según comenta. Un guión con el que estaba trabajando hace tiempo, ahora ya hace seis años que comenzó a trabajar en él pero un día **"Lara vino a ver la obra de teatro Pecata Minuta, e insistió en que era muy cinematográfica, y me animó a llevarla a la pantalla"**, ahora el mismo productor le ha ayudado a llevar a la pantalla esta nueva historia, con la que ha podido trabajar todavía más, y sin ninguna prisa, per no con ello sin miedo ya que la famosa crisis del cine les pilló de pleno **"y pensaba que al final no podría llegar a finalizar el rodaje"** que si consiguió finalizar por los múltiples coproductores que consiguió de diversas televisiones, y entidades públicas.

Finalmente la película se ha podido finalizar y estrenar, después de un breve paso por **"el Festival Iberoamericano de Huelva, como película inaugural"** después de que se quedaran en las puertas de diversos festivales por fechas. Ahora lo que se desea es cuidar esta película en las salas, y no buscar unos resultados rápidos el primer fin de semana, de esta manera la película **"saldrá con poco más de 30 copias, en un circuito donde la cuiden y esperen la respuesta del público en varias semanas"**, de esta manera se busca que el boca oreja consiga llamar la atención del público, ya que la capacidad de atraerlos a través de la publicidad es prácticamente nula.

Sobre el reparto elegido el director comenta que **"soy yo mismo el que me preocupo de buscar a todos los actores y actrices, no me gusta delegar a un director de casting"** de esta manera se ha encargado de buscar muchas caras poco conocidas, que fuera de los dos protagonistas adultos, **Álex Angulo**, con el que le une una amistad de 30 años, y **Rosana Pastor**. Considera que **"en la película hay mucho actor nuevo para el cine, que ha surgido del teatro"**, como por supuesto es debutante **Pablo Gómez**, al que encontró en un amplio casting por la zona de Valencia, donde se ha rodado la película, y a pesar de **"buscar un niño de mayor edad con el que poder entenderme mejor**" comenta el director, pero con **"Pablo, a pesar de sus 8 años no tuvimos nadie ningún problema, a pesar de explotarlo un poco"** comenta entre risas, a pesar de que **Pablo** sigue sin soltar prenda, y se mantiene en los monosílabos, donde se siente seguro escondido tras los micros de la mesa.

Barea buscaba en la imagen del niño a un chico que fuera normal, no quería a un chico guapísimo ni feísimo, simplemente **"a un chico normal y un poco frágil, que pudiera tener anginas en cualquier momento"**, un chico que en cierta manera le sirviera para recordar aquella época, tal y como él la vivió, ya que en esa época tenía aproximadamente la edad del protagonista. Y además de la nostalgia, el director ha decidido situar la película en los años 50 por aquel que el **"érase una vez permite convertir mejor cualquier historia en un cuento"** y a pesar de haber podido actualizar la historia a nuestros días se hubieran perdido detalles importantes para el director como la **"escena de cariño entre hermanos poniendo un orinal por medio, y teniendo miedo de los pasillos oscuros, y tener la radio como fuente de la imaginación, cosa que ahora, con las Play Station no hay miedo ni se escucha la radio"**. Como curiosidad comentar que el pequeño **Pablo** no sabía cual era la utilidad del orinal cuando se lo encontró.

“Todo o nada”

Un nuevo trabajo de **Mike Leighn** que vuelve a demostrar su capacidad para ofrecer una muestra social. En esta ocasión una familia de un barrio de protección oficial de Londres. Una película que destacó hace dos años en el Festival de Cannes, especialmente por la interpretación de su protagonista **Timothy Spall**, junto a la de su pareja en la película, **Lesley Manville**.

La familia protagonista sobrevive con los duros trabajos de taxista Phil (**Timothy Spall**) y Penny (**Lesley Manville**) como cajera de un supermercado. La pasión y el deseo entre ambos parece que ha desaparecido del todo. La dura vida en sus trabajos, la falta de alicientes, sus hijos que ofrecen más problemas que soluciones son un lastre muy pesado. Su hija Rachel (**Alison Garland**) trabaja en la limpieza de una residencia de ancianos, mientras que Rory (**James Corden**), su otro hijo, muy obeso, violento con todos los chicos que se encuentra, y que pasa sus días comiendo porquería y delante de televisión. Junto a ellos aparecen los amigos y vecinos, compañeros de trabajo, que también tienen a sus hijos con problemas.

Todo este conjunto de personajes ofrecen una composición de situación muy conseguida con la que **Mike Leigh** pasea entre sus vidas, robándoles los momentos y situaciones de más intimidad y dolor personal, donde se consiguen las escenas con mayor tensión, una tensión que hace al espectador sentirse parte de la historia, a pesar de no compartir gustos ni experiencias con los personajes, pero el estar tan bien definidos, los hace próximos y muy comprensibles por todos.

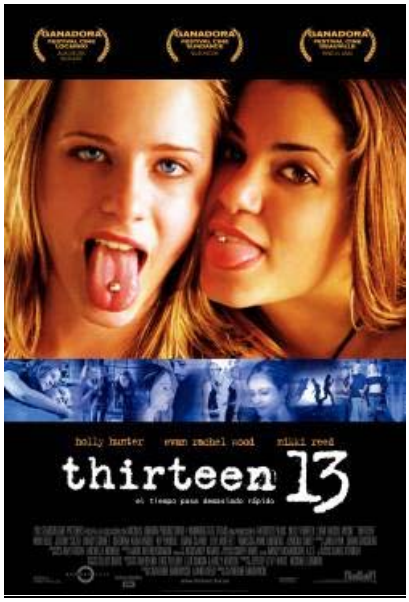
FICHA
todo o nada (All or Nothing) 2002
Director
Mike Leigh
Guión
Mike Leigh
Intérpretes
Timothy Spall / Lesley Garland / James Corden / Ruth Sheen / Marion Bailey / Paul Jesson / Sam Kelly / Kathryn Hunter
128 minutos – Color – Gran Bretaña / Francia
vértigo – 16.01.2004 – drama / comedia
www.bacfilms.com/tout/
k-os-dixit ***

“Thirteen 13”

Crudeza, dolor y una mínima muestra de lo que es el deseo de hacerse mayor de los adolescentes de todo el mundo, aquí mostrándolo en dos chicas angelinas. La película está realizada en el ambiente indie de Hollywood, y con esta estética se ofrece toda la película, y también por esa cultura indie se exageran estos personajes, marginales situados fuera de lo que está considerada la buena y conservadora sociedad estadounidense. Pero hay que darse cuenta que la historia de esta película esta tratada para conseguir la máxima fuerza dramática, si hace falta, llevando a extremos poco creíbles los personajes.

Para Tracy (**Even Rachel Wood**) ser una chica de 13 años y jugar con muñecas con sus amigas ya no es divertido. Su deseo es poder ser amiga de Evie (**Nikki Reed**), la chica más popular del instituto, con la que todos los chicos sueñan, incluido su hermano, al que quiere vencer en algo. Tracy consigue salir con Evie, y el estilo de vida más liberal, con drogas y sexo convertirán a la hasta entonces angelical Tracy en algo muy diferente en muy pocas semanas, cosa que llevará a su madre Mel (**Holly Hunter**) a la máxima desesperación.

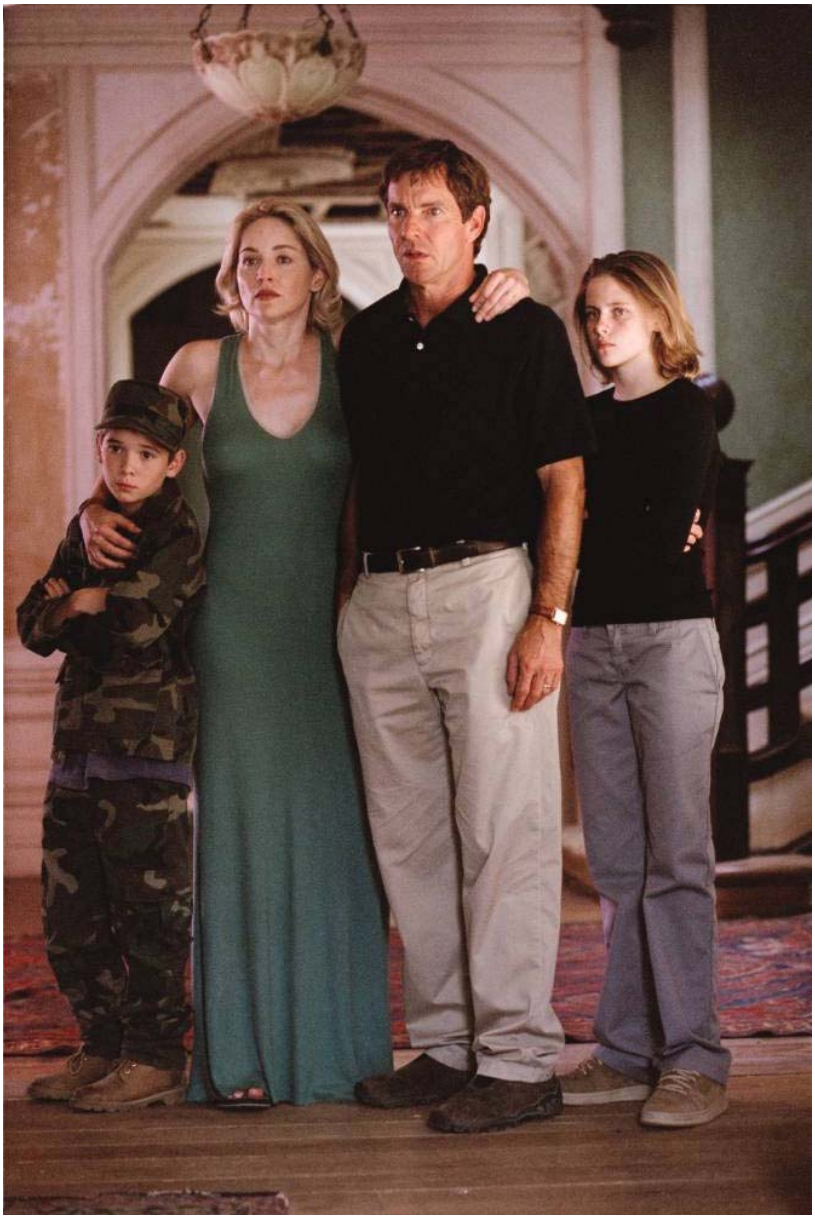
La película esta escrita por **Nikki Reed**, una de las dos protagonistas, junto a la directora **Catherine Hardwicke**, y ha pasado por diferentes festivales, con buen reconocimiento, al igual que los diferentes premios de cine independiente. Pero la película se basa en el dramatismo más duro de sus protagonistas, y buscando enfrentamientos, que no permiten una evolución creíble de los personajes, que a través de la narrativa cinematográfica da saltos muy grandes, y toda la credibilidad que se busca, también con una estética con cámara al hombro, poco estática con mucha movilidad, no se consigue.



FICHA
thirteen 13 (Thirteen) 2003
Director
Catherine Hardwicke
Guión
Catherine Hardwicke / Nikki Reed
Intérpretes
Eva Rachel Wood / Nikki Reed / Holly Hunter / Jeremy Sisto / Brady Corbet / Deborah Unger
101 minutos – Color – USA / Gran Bretaña
Fox – 16.01.2004 – drama
www.foxsearchlight.com/thirteen
k-os-dixit ***

La Casa

Después de dos grandes y muy interesantes películas experimentales como **Time Code** y **Hotel**, el director **Mike Figgis**, que desde **Miss Julie** no había realizado una película convencional. En esta ocasión sitúa la historia en una mansión rural situada en el Estado de New York, donde se muda una familia buscando perder el estrés que han sufrido en la gran ciudad, allí, Cooper (**Deenis Quaid**) y su esposa Leah (**Sharon Stone**) llegan con sus hijas después de que la mansión fuera embargada, pero el antiguo propietario había dejado la casa en un muy mal estado, y los nuevos inquilinos comienzan a preguntarse que había sucedido, y los oscuros secretos que van descubriendo les hacen pasar malos momentos.



DENNIS QUAID
SHARON STONE
LA CASA
(COLD CREEK MANOR)
¿ALGUNA VEZ TE HAS PREGUNTADO QUÉ OCURRIÓ EN TU CASA ANTES DE QUE VIVIERAS EN ELLA?

FICHA
La Casa (Cold Creek Manor) (Cold Creek Manor) 2003
Director
Mike Figgis
Guión
Richard Jefferies
Intérpretes
Dennis Quaid / Sharon Stone / Stephen Dorff
118 minutos – Color – USA / Canadá
Buenavista – 16.11.2004 – thriller
Coldcreekmanor.movies.go.com

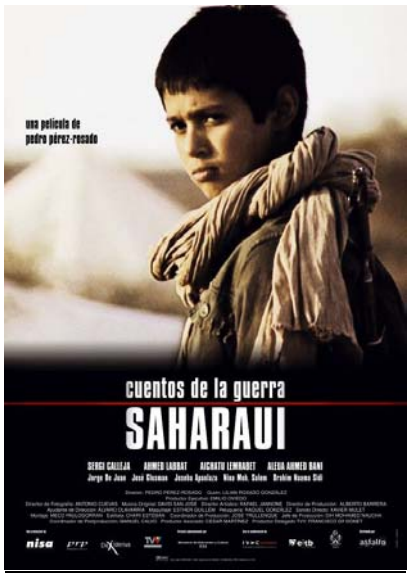
Sin control

Una nueva película llena de acción de manos de **Jean-Claude Van Damme** llega a las carteleras españolas. En esta ocasión el actor belga da vida a Jacques Kristff, un agente de la OTAN que después de muchos años decide tomarse unas vacaciones con su esposa y sus hijas por Europa. Justo en el último momento una nueva misión hace tener que dejar a su familia y buscar una peligrosa delincuente, Galina, a la frontera de Eslovaquia y llevarlo a Munich en tren. Pero en la siguiente parada la familia de Jacques sube al tren, y entonces un grupo de delincuentes la intenta rescatar, poniendo en peligro la vida de todos los viajantes del tren.

FICHA
Sin control (Derailed) 2002
Director
Bob Misirwski
Guión
Adam Gierasch / Jace Anderson
Intérpretes
Jean-Claude Van Damme / Tomas Arana / Laura Elena Harring / Susan Gibney / Lucy Jenner / Jessica Bowman
89 minutos – Color – USA
Filmax – 16.01.2004 – acción

Cuentos de una guerra Saharaui

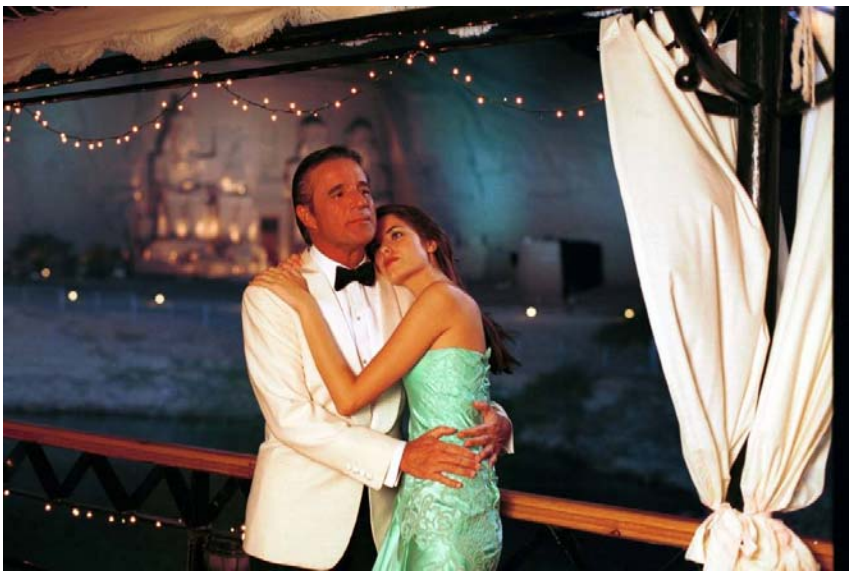
Una película española rodada en el Sahara, y contando con habitantes locales como actores, cuenta la historia de un joven legionario que decide desertar cuando le ordenan represar a una familia saharaui, ellos a cambio le protegerán, pero cuando son invadidos por Marruecos y Mauritania, él deberá huir con ellos y adaptarse a sus costumbres. La película se estrenó en el 2003 en el Primer Festival de Cine Español del Sahara, donde en carpas creadas para el momento se pudieron ver las últimas novedades del cine español, incluida esta, donde los actores locales pudieron ver su trabajo.



FICHA
Cuentos de una guerra Saharaui (T Cuentos de una guerra Saharaui) 2003
Director
Pedro Pérez Rosado
Guión
Lilian Rosado González
Intérpretes
Sergi Calleja / Jorge de Juan / Ahmed Labbat / Nina Moh. Salem / Emilio Oviedo
96 minutos – Color – España
asfalto – 16.01.2004 – drama

Navidad en el Nilo

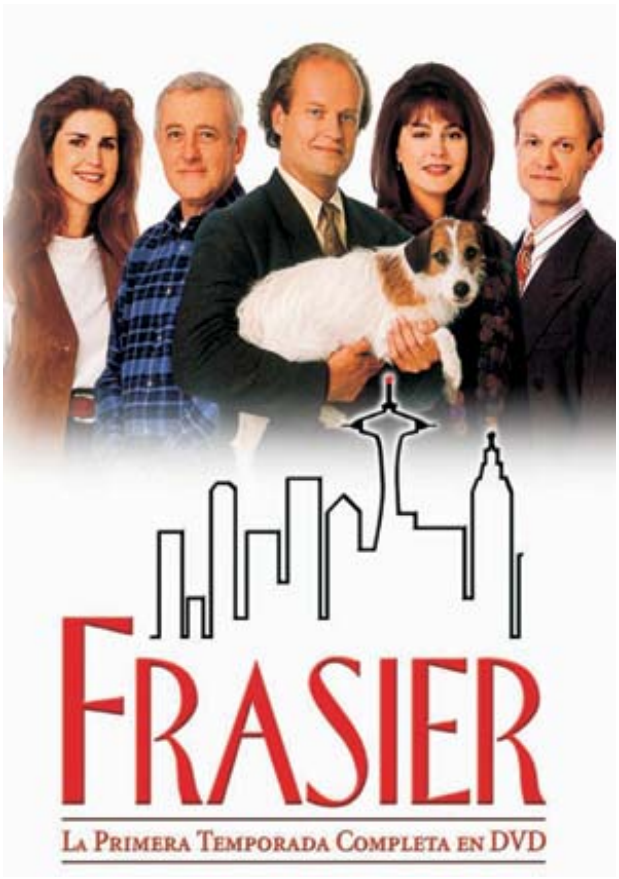
En Italia Últimas vacaciones fue un enorme éxito, batiendo en taquilla a las grandes películas navideñas como **Harry Potter** y **El Señor de los Anillos**. En España pasó sin más pena que gloria a pesar de quererse vender como la primera aparición en la pantalla grande de **Paula Vázquez**. Ahora de nuevo los mismo protagonistas, sin la española, realizan una continuación, en esta ocasión las Navidades se pasarán en un crucero de lujo por el Nilo. Todos estos caóticos personajes se mezclan por el deseo de evitar una maldición milenaria en dos anillos mágicos. Un humor italiano con la coproducción de España, con la participación de **Mabel Lozano**.



CHRISTIAN DE SICA
MASSIMO BOLDI
NAVIDAD EN EL NILO
dirigida por NERI PARENTI
Mabel Lozano – Nuria de la Fuente – Manu Fullola – Enzo Salvi
Biagio Izzo – I Fichi D'India – Paolo Conticini

FICHA
Navidad en el Nilo (Natale sul Nilo) 2002
Director
Nieri Parenti
Guión
Fausto Brizzi / Lorenzo De Luca / Andrea Margiotta / Marco Martani / Neri Parenti
Intérpretes
Christian De Sica / Massimo Boldi / Enzo Salvi / Biagio Izzo / Max Cavallari / Bruno Arena / Mabel Lozano / Nuria De La Fuente / Lucrezia Piaggio
100 minutos – Color – Italia / España / Gran Bretaña
Lolafilms – 16.01.2004 – comedia
www.natalesulnilo.it

DVD-Z2



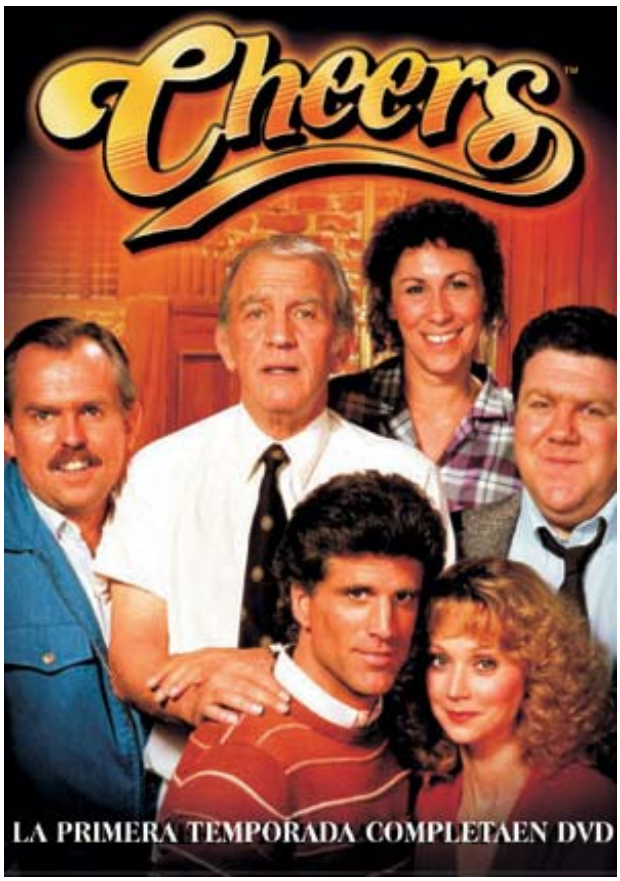
Frasier (1ª temporada)

Hace pocos días se ha anunciado que esta temporada la serie cerrará su producción en esta su undécima temporada, a casa de su poco nivel de audiencia, 11 millones de espectadores por capítulo, y con un coste alto de producción, todo ello en comparación de los nuevos reality, donde el coste es íntimo y los espectadores millones. A pesar de est, los seguidores de esta familia, encabezada por el redicho Frasier Crane tiene muchos seguidores, que comparte con su hermano Niles, su padre, la fisioterapeuta Daphne de éste, la productora del programa de radio Roz, y por supuesto el perro de Marty.

Este personaje surgió de la serie Cheers, y se ganó el Spin off para tener su propia serie con tanto o más éxito que la de la que surgió. Se trasladó de Boston a Chicago. Y aquí se nos ofrece la primera temporada en 4 discos, para que recordemos esas frases de humor sarcástico de todos sus personajes.

Además de la primera temporada se puede encontrar el piloto comentado, y diversos especiales, como el making of, ver el apartamento de Frasier, y saber quienes son las famosas voces que llaman a la radio. Voces que pueden escucharse en inglés, castellano, francés, italiano, con subtítulos en danés, noruego, sueco e inglés para sordos.

Distribuidora Paramount



Cheers (1ª temporada)

A inicios de los años 80 esta serie situada en un bar medio subterráneo de Boston cautivó a los espectadores televisivos de todo el mundo. Este bar dirigido por Ted Danson tenía en sus clientes un conjunto de diferentes personajes que llegaban para sentirse por unos momentos alejados de su duro trabajo diario, y tomarse una cerveza.

En 4 discos se nos ofrece la primera de las 11 temporadas que tiene la serie, y que además de la temporada completa nos ofrecen diferentes documentos audiovisuales, nos encontramos con una conversación con Ted Danson, Amor a primera vista, las reglas del Juego de Enrie Patusso, o los más increibles Norm-Ismos. Además de entrevistas también se ofrece en el DVD un Juego de Trivial llamado 'Se trata de un hecho poco conocido', con preguntas de la serie Cheers.

El DVD incluye audios en inglés en formato dolby digital sorround. Mientras que es en dolby digital mono en castellano, italiano, francés. Los subtítulos que incluye son el inglés, castellano, francés, danés, italiano, noruego, sueco.

Distribuidora Paramount

DVD-Z2

Al sur de Granada

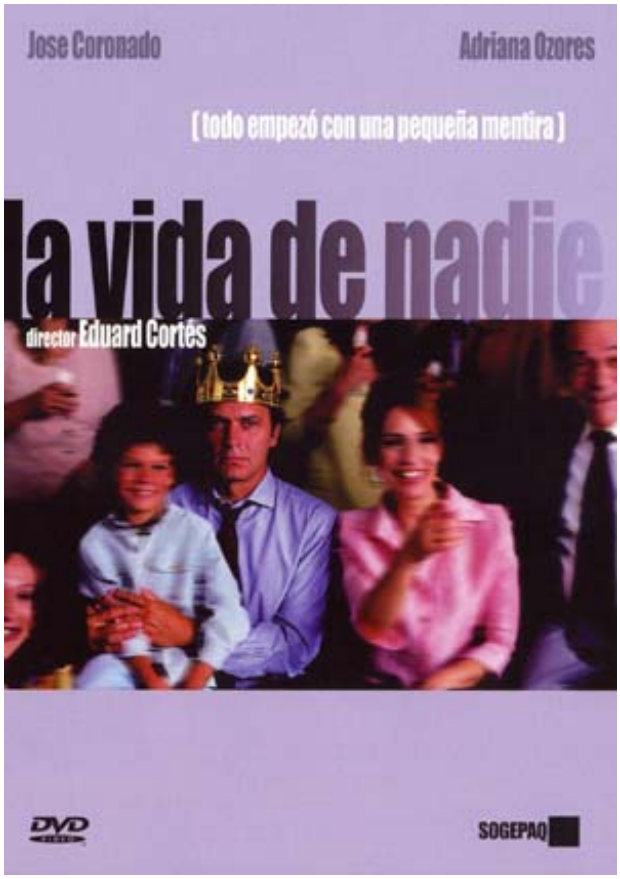
El director Fernando Colomo tiene una especial relación cinematográfica con Gran Bretaña. En esta ocasión ha utilizado al personaje de Gerald Brenan, escritor inglés que viajó hasta las Alpujarras andaluzas para encontrar la inspiración para sus novelas que no encontraba en su tierra natal.

La película consiguió, sorprendentemente, llegar a ser una de las tres finalistas para representar a España en los Oscar, que posteriormente consiguió Soldados de Salamina. En los Goya también ha conseguido varias nominaciones, pero no se ha convertido en una de las principales películas, entre ellas la de actriz revelación para Verónica Sánchez, en la televisión ahora con Los Serrano.

En este DVD podemos descubrir la película a través del director en sus comentarios en la pista de audio que ofrece este disco, que además de ello, entre sus extras incluye escenas eliminadas del montaje final, y el making of.

La película tiene el sistema dolby digital 5.1 en castellano, e incluye subtítulos en castellano e inglés para sordos.

Distribuidora Sogecine



La vida de nadie

Fue una sorprendente película que llegó a las carteleras demasiado tarde, entre otras razones porque consiguió tres nominaciones a los Goya, estrenándose después de ver que no se llevó ninguno de los tres premios, para las actrices Adriana Ozores y Marta Etura, y la dirección novel de Eduard Cortés.

La película adapta la historia real de un hombre francés que engañaba a su familia cuando decía que tenía un trabajo, pero se pasa los días en un parque, y huyendo de los lugares donde podría ser visto. Sobre el mismo tema en Francia también se habían estrenado dos películas, El empleo del tiempo y El adversario, que casualmente, esta segunda, se estrenó en España el mismo día que La vida de nadie.

La película tuvo una recepción correcta del público, que ahora puede revisarla en DVD, y poco más, ya que los extras que se incluyen son el cómo se hizo, el trailer y las fichas del equipo técnico y artísitco.

El sonido en castellano es dolby digital 5.1, incluye subtítulos en inglés, francés, y castellano para sordos.

Distribuidora Sogecine

Noticias

Entrega de los Goya

Este año han ajustado al máximo para dar a conocer el nombre de los presentadores de la ceremonia de los Goya. Será Cayetana Guillén Cuervo y un actor iberoamericano ya que la temática de esta ceremonia será Iberoamérica. El nombre del actor todavía no se ha dado a conocer. La actriz española, licenciada en periodismo, ha conseguido su mayor éxito como presentadora del programa de La 2 Versión Española, con el que ya ha presentado diversos especiales con buen resultado. En nuevo reto para esta actriz que ha tenido que luchar con un gran nombre a sus espaldas.

Goya's en Grupo

Uno de los cortos nominados este años en los Goya es Exprés, cortometraje que participó en el Festival de Cine Comprimido, No todo Film Festival. Por ello el grupo de Notodofilmfest.com ha decidid celebrar una gran fiesta el día 31 en el Josealfredo de Madrid, donde celebrar el ganar o no el Goya, y ver todos juntos la entrega de los Goya. Para poder asistir a la fiesta sólo hay que solicitar la invitación en el portal del Festival.

Cambios de fecha

El cine español ha movido en su calendario dos importantes actos. Por un lado la entrega de las Medallas CEC, que estaba prevista para el próximo día 19 de enero de 2004 se retrasa una semana, entregándose el lunes 26, cinco días antes de la noche de los Goya, cuya Fiesta de Nominados también ha sido adelantada un día, del previst 20 de enro, ocupa el vacío dejado por los CEC el día 19, donde se espera que estén todas las caras que serán las más buscadas la noche del 31 de enero.

Premios de Cine

Premios Sant Jordi

Los críticos cinematográficos de Barcelona, como cada año, son llamados por Radio Nacional en Cataluña para elegir a lo mejore del año cinematográfico recién finalizado. En esta ocasión los premios han recaído a nivel nacional, la Mejor Película Mi vida sin mí, la Mejor Actriz Laia Marull por Te doy mis ojos, y como Mejor Actor Joan Dalmau, de manera sorprendente, por Soldados de Salamina. En el apartado internacional la cinta de Clint Eastwod, Mystic River, ha sido considerada la mejor del año, en el apartado interpretativo Edward Norton y Julianne Moore. La ópera prima ha sido Torremolinos 73, mientras que el premio a una trayectoria ha sido para Eloy de la Iglesia y el premio especial a Crónica de una mirada de TV3.

Sindicato de Actores

El pasado día 15 de enero de 2004 el Sindicato de Actores de USA dio a conocer, de mano de Andie MacDowell y Mark Harmon, los nominados a los premios que se entregan entre si los intérpretes, y hay una sorpresa importante, como la falta entre los actores de Tom Cruise, que no ha sido valorado por sus compañeros para estar entre los cinco finalistas, le han pasado por delante Johnny Depp, Peter Dinklage, Ben Kingsley, Bill Murray y Sean Penn. Por las actrices las nominadas han sido Patricia Clarkson, Diane Keaton, Charlize Theron, Naomi Watts, Evan Rachel Wood. El resto de nominados puede verse en el apartado de premios de Cien de Cine.

People's Choice Awards

Los premios del público estadounidense han elegido a Los Piratas del Caribe como la película favorita del año, mientras que el actor favorito ha sido Mel Gibson, y la actriz favorita es Julia Roberts. Mientras que la película dramática elegida ha sido El Señor de los Anillos: Las Dos Torres, y la película de comedia Como Dios. El premio de estrella de todos los tiempos es para Tom Hanks.

Sociedad de Fotógrafos

La sociedad de directores de fotografías de USA han elegido a sus finalistas, que son Russell Boyd por Master and Commander: El Otro Lado del Mundo, Andrew Lesnie por El Señor de los Anillos: El Retorno del Rey, John Schwartzman por Seabiscuit, John Seale por Cold Mountain y John Toll por El Último Samurai.

Eddies

Los Premios Eddie son aquellos que eligen a los mejores montajes del año. La lista completa de nominados puede verse en el apartado de Premios de Cien de Cine. Los nominados en la categoría de películas dramáticas son Walter Murch por Cold Mountain, Jamie Selkirk por El Señor de los Anillos: El Retorno del Rey, Lee Smith por Master and Comander: El Otro Lado del Mundo, Joel Cox por Mystic River y William Goldenberg por Seabiscuit, y en las películas de comedia o musical Justin Krish por Quiero ser como Beckham, David Ian Salter y Lee Unkrich por Buscando a Nemo, Sarah Flack por Lost in Translation, Craig Wood y Stephen Rivkin y Arthur Schmidt por Piratas del Caribe: La Maldición de la Perla Negra y Sandra Adair por School of Rock.

Sindicato de Directores Artísticos

En dos apartados, cine de época o fantástico, y contemporáneo se premia el trabajo de los directores artísticos. En la categoría de época o fantástico las películas son Girl with a Pearl Earring, El Último Samurai, El Señor de los Anillos: El Retorno del Rey, Piratas del Caribe: La Maldición de la Perla Negra y Seabiscuit. En el apartado de películas contemporáneas

Críticos de Chicago
Los críticos de Chicago tragan por 16 vez sus premios, con una previa de nominados, en los nominados a Mejor Película están American Splendor, Buscando a Nemo, El Señor de los Anillos: El Retorno del Rey, Lost in Translation y Mystic River. El listado completo de nominados y premiados en el apartado noticias de Cien de Cine.

Urgencias

Según la Academia se ha saldado el año 2003 con un porcentaje mayor de espectadores en las películas españoles que el pasado año, pero con una reducción total de espectadores que han asistido a los cines. Para que no vuelva a aparecer una crisis en el cine nacional como la que apareció hace ahora un año, la FAPAE ha creado una campaña llamada "Necesitas urgentemente venir a vernos... cine español" para incentivar que el público consuma productos propios. La campaña se podrá ver en cines y televisión, son tres spots, Taxistas de Fernando Colomo, Halloween de Manolo Gómez Pereira y Bateador de Emilio Martínez Lázaro y protagonizado por Antonio Resines y José Coronado.

Cortos Listos

El próximo día 27 de enero de 2004 dará inicio en Barcelona y Madrid una nueva edición de curt ficcions. Nuevamente dividido en cinco apartados, cada uno de ellos con un título, en esta ocasión son cinco pensamientos de Manuel Vázquez Montalbán. Los títulos de las cinco sesiones son 'Déjame que sea yo el que apague la luz', 'Poner nombre a lo que nos destruye ayuda a defendernos', 'Mire usted, yo soy un poeta', 'La vida es una historia que siempre acaba mal' y 'Si nos hubiesen dejado, habríamos hecho una revolución encantadora'. El precio del abono es de €25, y para una sesión de €5,90 en Barcelona, y €5,80 en Madrid. En Barcelona las entradas compradas con carnet del estudiante tendrán un coste de €4,45.

Oscar

La dosis de información de los Oscar de esta semana es la finalización de recepción de los votos para los nominados, la fecha límite ha sido el sábado 17 de enero de 2004ª las 5 de la tarde, y cualquier voto recibido posteriormente ya n será válido. A partir de ahora y hasta el próximo día 27 de enero la empresa PricewaterhouseCoopers, concretamente Greg Garrison y Rick Rosas deberán realizar el recuento de los votos con el sistema de votación preferencial. También la Academia ha comenzado a dar publicidad a los Oscar con la colocación de carteles en los cines y videoclubs, serán un total de 50.000 en todo USA, con anuncios en los cines previos a las películas en un total de 14.000 salas de USA de las más grandes cadenas, AMC, Cineplex, Regal, y Carmike and Cinemark entre otros, y en este vídeo apareceran escenas de ediciones anteriores con Julia Roberts, Cameron Diaz, Reese Witherspoon, Jennifer Lopez, y el presentador del año Billy Crystal. También 5.000 tiendas de videoclup Blockbustes y 138 Best Buy ofrecerán el vídeo en sus pantallas de las tiendas. Por último este trailer podrá ser visto también en los vuelos de la United Airlines durante el mes de febrero.

Fechas de Europa

Muchas nominaciones y premios se han dado a conocer últimamente, especialmente llegados de USA. Pero en Europa también habrá movimiento en las próximas semanas. Si el día 26 en España se entregaran los CEC y el 31 los Goya, los César franceses darán a conocer sus nominados el día 23 de enero de 2004, y el 19 los darán a conocer los BAFTA. Y como colofón el día 27 los Oscar darán el pistoletazo final de los Premios más importantes de cine.

Un Cachorro en Berlín

La nueva película de Miguel Albaladejo ha sido seleccionada para participar en la Berlinale, concretamente en la Sección Oficial Panorama

Una de las banderas que vestirán Los Angeles

Estrenos del Mundo

Argentina New Films january 15th 2004
www.fotograma.com / www.solo-cine.com.ar

21 Gramos (21 Grams)
USA - drama - 125' - 2003
director Alejandro González Iñárritu
guión Guillermo Arriaga
intérpretes Sean Penn / Naomi Watts / Danny Huston / Carly Nahon / Claire Pakis / Benicio del Toro / Charlotte Gainsbourg
sitio oficial www.21-grams.com

Hoteles (Hoteles) 2004
Argentina - drama - 90'
by Aldo Paparella
official site

La Sonrisa de Mona Lisa (Mona Lisa Smile)
USA - drama - 117' - 2003
director Mike Newell
guión Lawrence Konner / Mark Rosenthal
intérpretes Julia Roberts / Kirsten Dunst / Julia Stiles / Maggie Gyllenhaal / Ginnifer Goodwin / Dominic West / Juliet Stevenson / John Slattery / Marcia Gay Harden
sitio oficial www.sony.com/monalisasmile

Mini Espías 3D (Spy Kids 3-D: Game Over) 2003
USA - action / comedy
by Robert Rodriguez
official site www.spykids.com

Austria New Films january 16th 2004
www.afcg.at / www.vienna.at / www.cinema.at

Epsteins Nacht (Epsteins Nacht) 2001
Germany / Austria / Switzerland
by Urs Egger
official site www.epsteins-nacht.de

The Good Thief (The Good Thief) 2002
United Kingdom / France / Canada / Ireland - crime - 108'
by Neil Jordan

The Poet (The Poet) 2003 (15th)
Germany / Austria / United Kingdom - thriller - 100'
by Paul Hills

Australia New Films january 15th 2004
www.moviemarshal.com

Khakee (Khakee) 2004 (16th)
India
by Rajkumar Santoshi
official site www.khakeethemovie.com

The Last Samurai (The Last Samurai)
USA / Nueva Zelanda / Japón - acción / drama - 144' - 2003
director Edward Zwick
guión John Logan / Edward Zwick / Marshall Herskovitz
intérpretes Tom Cruise / Timothy Spall / Ken Watanabe / Billy Connolly / Tony Goldwyn / Hiroyuki Sanada / Koyuki
sitio oficial www.lastsamurai.com

Veronica Guerin (Veronica Guerin) 2003
USA / Ireland - drama - 96'
by Joel Schumacher
official site http://veronicaguerin.movies.go.com

Belgium New Films january 14th 2004
www.cinebel.com

Albert est méchant (Albert est méchant) 2004
France - comedy – 85'
by Hervé Palud

Alila (Alila) 2003
Israel - drama - 120'
by Amos Gitai
official site www.amosgitai.com/alila.php

Dédales (Dédales) 2003
France - thriller - 100'
by René Manzor
official site www.alexisfilms.com

Lost in Translation (Lost in Translation) 2003
USA / Japan - drama - 105'
by Sofia Coppola
official site www.lost-in-translation.com

Rosenstrasse (Die Rosenstraße) 2003
Germany - drama
by Margarethe von Trotta
official site www.rosenstrasse-derfilm.de

The Last Samurai (The Last Samurai)
USA / Nueva Zelanda / Japón - acción / drama - 144' - 2003
director Edward Zwick
guión John Logan / Edward Zwick / Marshall Herskovitz
intérpretes Tom Cruise / Timothy Spall / Ken Watanabe / Billy Connolly / Tony Goldwyn / Hiroyuki Sanada / Koyuki
sitio oficial www.lastsamurai.com

Brazil New Films january 16th 2003

www.cineguia.com.br / www.cineweb.com.br

Beije Quem Você Quiser (Embrassez qui vous voudrez) 2002
France / United Kingdom / Italy - comedy - 103'
by Michel Blanc

Dogville (Dogville) 2003
Denmark / Sweden / France / Norway / Netherlands / Finland / Germany / Italy - drama - 177'
by Lars von Trier
official site www.dogville.dk

Em Nome de Deus (The Magdalene Sisters) 2002
United Kingdom / Ireland - drama - 119'
by Peter Mullan

Grande Menina, Pequena Mulher (Uptown Girls) 2003
USA - comedy
by Boaz Yakin

Mansão Mal-Assombrada (The Haunted Mansion) 2003
USA - comedy - 99'
by Rob Minkoff
official site www.haunted-mansion.com

O Último Samurai (The Last Samurai)
USA / Nueva Zelanda / Japón - acción / drama - 144' - 2003
director Edward Zwick
guión John Logan / Edward Zwick / Marshall Herskovitz
intérpretes Tom Cruise / Timothy Spall / Ken Watanabe / Billy Connolly / Tony Goldwyn / Hiroyuki Sanada / Koyuki
sitio oficial www.lastsamurai.com

Canada New Films january 16th 2004
www.canoe.ca/JamMovies

Along Came Polly (Along Came Polly) 2004
USA - comedy - 90'
by John Hamburg
official site www.alongcamepolly.com

Girl With A Pearl Earring (Girl with a Pearl Earring) 2003
United Kingdom / Luxembourg - drama - 95'
by Peter Webber
official site www.girlwithapearlearringmovie.com

Monster (Monster) 2003
USA / Germany - drama - 111'
by Patty Junkis
official site www.monsterfilm.com

Teacher's Pet (Teacher's pet) 2004
USA - animation - 68'
by Timothy Björklund
official site http://disney.go.com/disneypictures/teacherspet/

The Cooler (The Cooler) 2003
USA - drama - 101'
by Wayne Kramer
official site www.thecoolermovie.com

The Corporation (The Corporation) 2003
Canada - documentary - 165'
by Jennifer Abbott
official site www.thecorporation.tv

Torque (Torque) 2004
USA - action - 81'
by Joseph Kahn
official site http://torquemovie.warnerbros.com

Chez New Films january 15th 2004
www.kinobox.cz

Pán prstenů: Návrat krále (The Lord of the Rings: The Return of the King) 2003
New Zeland / USA - adventures - 203'
by Peter Jackson
official site www.lordoftherings.net

Colombia New Films january 16th 2004
www.cinecolombia.com.co

El último samurai (The Last Samurai)
USA / Nueva Zelanda / Japón - acción / drama - 144' - 2003
director Edward Zwick
guión John Logan / Edward Zwick / Marshall Herskovitz
intérpretes Tom Cruise / Timothy Spall / Ken Watanabe / Billy Connolly / Tony Goldwyn / Hiroyuki Sanada / Koyuki
sitio oficial www.lastsamurai.com

Mini Espías 3D (Spy Kids 3-D: Game Over) 2003
USA - action / comedy
by Robert Rodriguez
official site www.spykids.com

Denmark New Films january 16th 2004
www.ebts.dk

In America (In America) 2002
Ireland / United Kingdom - drama - 103'
by Jim Sheridan

Once Upon a time in Mexico (Once Upon a Time in Mexico) 2003
USA / Mexico - drama / comedy - 101'
by Robert Rodriguez
official site www.sonypictures.com/movies/onceuponatimeinmexico

Shattered Glass (Shattered Glass) 2003
USA - drama - 99'
by Billy Ray
official site www.shatteredglassmovie.com

The Medallion - Highbinders (The Medallion) 2003
Hong Kong / USA - actioin
by Gordon Chan
official site http://themedallion.emg.com.hk

TinTin et Moi – TinTin og Mig

Finland New Films january 16th 2004
www.leffaan.com

Levottomat 3 (Levottomat 3) 2004
Finlandia - drama - 103'
by Minna Virtanen

France New Films january 14th 2004

www.cinefil.com

Albert est marchant (Albert est méchant) 2004
France - comedy – 85'
by Hervé Palud

Dead or alive 1 (Dead or Alive: Hanazaisha) 1999
Japan - action - 105'
by Takashi Miike

En ce temps-là, l'amour... (**En ce temps-là, l'amour...**) 2004
France - drama
by Irène Jouannet

Extraordinaires insectes! (Bugs!) 2003
United Kingdom - documentary / IMAX - 40'
by Mike Slee
official site www.giantscreenbugs.com

Histoires de la musique country 2003
USA - documentary - 45'
by Steven Goldman

La legende de l'etalon noir (The Young Black Stallion) 2003
USA - adventure - 45'
by Simon Wincer
official site http://disney.go.com/disneypictures/stallion/

Le dernier samourai (The Last Samurai)
USA / Nueva Zelanda / Japón - acción / drama - 144' - 2003
director Edward Zwick
guión John Logan / Edward Zwick / Marshall Herskovitz
intérpretes Tom Cruise / Timothy Spall / Ken Watanabe / Billy Connolly / Tony Goldwyn / Hiroyuki Sanada / Koyuki
sitio oficial www.lastsamurai.com

Les amateurs (Les amateurs) 2004
France - 93'
by Martin Valente
official site www.lesamateurs-lefilm.com

L'étrange Monsieur Peppino (L'imbalsamatore) 2002
Italy - drama - 101'
by Matteo Garrone
official site www.limbalsamatore.it

Recifs coralliens (Coral Reef Adventure) 2003
USA / Singapore / Taiwan - documentary - 46'
by Greg MacGillivray
official site www.coralfilm.com

The fog of war (The Fog of War: Eleven Lessons from the Life of Robert S. McNamara) 2003
USA - documentary - 95'
by Errol Morris
official site www.fogofwarmovie.com

The soul of a man (The Soul of a Man) 2003
Germany - documentary - 100'
by Wim Wenders

Uzak (Uzak) 2003
Turkey - drama - 110'
by Nuri Bilge Ceylan
official site www.golem.es/lejos

Violence des échanges en milieu tempéré (Violence des échanges en milieu tempéré) 2003
France - 99'
by Jean-Marc Moutout
official site www.filmsdulosange.fr/violence/

Volcans des abysses (Volcanoes of the Deep Sea) 2003
USA / Canada - documtenray / short - 40'
by Stephen Low

Germany New Films january 15th 2004
www.cinema.de

Der Einsatz (The recruit) 2003
USA - thriller - 105'
by Roger Donaldson
official site http://touchstonepictures.go.com/recruit/

Don's Plum (Don's Plum) 2001
USA - comedy - 89'
by R.D. Robb / John Schindler

Eine Affäre in Paris (Le divorce) 2003
USA / France - drama - 118'
by James Ivory
official site www.merchantivory.com

Faat Kiné (Faat Kiné) 2000
Segenal - drama - 118'
by Ousmane Sembene
official site www.newsreel.org/films/faatkine.htm

Montags in der Sonne (Los lunes al sol) 2002
Spain - drama / comedy - 115'
by Fernando León de Aranoa

NeuFundLand (NeuFundLand) 2003
Germany - drama - 95'
by Georg Maas
official site www.neufundland-derfilm.de

Osama (Osama) 2003
Afghanistan / Japan / Ireland - drama - 83'
by Siddiq Barmak

Rot und Blau (Rot und Blau) 2003
Germany - drama
by Rudolf Thome

Greece New Films january 16th 2004

www.cine.gr

Calendar Girls - Τα Κοριτσια του Ημερολογιου (Calendar Girls) 2003
United Kingdom - comedy - 108'
by Nigel Cole

Ershiwuge haizi yige die - Ενας Πατερας με 25 Παιδια - AKA : 25 Kids and a Dad (25 Kids and a Dad) 2002
China - 90'

Reconstruction – Αναπαράσταση (Reconstruction) 2003
Denmark - drama - 91'
by Christoffer Boe

Sylvia - AKA : Ted and Sylvia (Sylvia) 2003
United Kingdm - drama - 100'
by Christine Jeffs
official site www.sylviamovie.com

The Last Samurai - Ο τελευταίος Σαμουράι (The Last Samurai)
USA / Nueva Zelanda / Japón - acción / drama - 144' - 2003
director Edward Zwick
guión John Logan / Edward Zwick / Marshall Herskovitz
intérpretes Tom Cruise / Timothy Spall / Ken Watanabe / Billy Connolly / Tony Goldwyn / Hiroyuki Sanada / Koyuki
sitio oficial www.lastsamurai.com

The Singing Detective - Η Μπαλαντα ενος Ντετεκτιβ (The Singing Detective) 2003
USA - comedy - 109'
by Keith Grdon
official site www.paramountclassics.com/singingdetective/

Ireland New Films january 15th 2004

www.rte.ie

A Mighty Wind (A Mighty Wind) 2003
USA - comedy - 87'
by Christopher Guest
official site http://amightywindonline.com

Girl with a Pearl Earring (Girl with a Pearl Earring) 2003
United Kingdom / Luxembourg - drama - 95'
by Peter Webber
official site www.girlwithapearlearringmovie.com

Paycheck (Paycheck) 2003
USA - science-fiction - 110'
by John Woo
official site www.paycheckmovie.com

Runaway Jury (Runaway Jury) 2003
USA - thriller - 127'
by Gary Fleder
official site www.runawayjurymovie.com

Triggermen (Triggermen) 2002
Canada / USA - comedy - 96'
by John Bradshaw

Italy New Films january 16th 2004

www.cinestudio.it

21 grammi (21 Grams)
USA - drama - 125' - 2003
director Alejandro González Iñárritu
guión Guillermo Arriaga
intérpretes Sean Penn / Naomi Watts / Danny Huston / Carly Nahon / Claire Pakis / Benicio del Toro / Charlotte Gainsbourg
sitio oficial www.21-grams.com

A mia madre piacciono le donne (A mi madre le gustan las mujers) 2002
Spain - comedy - 96'
by Daniela Fejerman / Inés París

Abandon – Misteriosi omicidi (Abandon) 2002
USA - thriller
by Stephen Gaghan
official site www.abandonmovie.com

Alex & Emma (Alex and Emma) 2003
USA - comedy / romance
by Rob Reiner
official site www.alexandemmamovie.com

De reditu – Il ritorno (De reditu – Il ritorno) 2003
Italy - adventure - 100'
by Claudio Bondi

E' già ieri (E' già ieri) 2004
Italy / Spain - comedy - 99'
by Giulio Manfredonia
official site www.egiaieri.it

La lettera (La lettera) 2003
Italy - drama - 100'
by Luciano Cannito

The Mother (The Mother) 2003
United Kingdom - drama - 111'
by Roger Michell

Mexico New Films janaury 16th 2004

www.cinepolis.com.mx / www.cinemania-inc.com

El Último Samurai (The Last Samurai)
USA / Nueva Zelanda / Japón - acción / drama - 144' - 2003
director Edward Zwick
guión John Logan / Edward Zwick / Marshall Herskovitz
intérpretes Tom Cruise / Timothy Spall / Ken Watanabe / Billy Connolly / Tony Goldwyn / Hiroyuki Sanada / Koyuki
sitio oficial www.lastsamurai.com

Pacto de justicia (Open Range) 2003
USA - western - 146'
by Kevin Costner
official site http://openrange.movies.com

Pequeñas grandes amigas (Uptown Girls) 2003
USA - comedy - 92'
by Boaz Yakin
official site www.mgm.com/uptowngirls/

Netherlands New Films january 15th 2004
www.moviemeter.nl

Fararishtay Kifti Rost / Angel on the Right (Fararishtay kifti rost) 2002
France / Italy / Swizterland / Tajikistan - comedy - 91‘
by Jamshed Usmonov

The Emperor’s Wife (The Emperor’s Wife) 2003
Netherlands / Luxebourg - drama - 100‘
by Julien Vrebos
official site www.emperorswife.com

The Fighting Temptations (The Fighting Temptations) 2003
USA - comedy - 123’
by Jonathan Lynn
official site www.fightingtemptations.com

Underworld (Underworld) 2003
USA / Germany / Hungary / United Kingdom - action - 121’
by Len Wiseman
official site www.entertheunderworld.com

New Zeland New Films january 17th 2004
www.nzherald.co.nz

As Far As My Feet Will Carry Me (So weit die Füße tragen) 2001
Germany - drama - 158'
by Hardy Martins
official site www.swdt.de

Something’s Gotta Give (Something’s Gotta Give) 2003
USA - comedy - 117'
by Nancy Meyers
official site www.sonypictures.com/movies/somethingsgottagive/

Sylvia (Sylvia) 2003
United Kingdm - drama - 100'
by Christine Jeffs
official site www.sylviamovie.com

Norway New Films january 16th 2004

www.filmguiden.no

Den syngende detektiv (The Singing Detective) 2003
USA - comedy - 109'
by Keith Grdon
official site www.paramountclassics.com/singingdetective/

Ned Kelly (Ned Kelly) 2003
Australia / United Kingdom - thriller
by Gregor Jordan
official site www.nedkellythemovie.com

På hau' i havet (På hau' i havet) 2003
Norway - documentary - 61'
by Knut Erik Jensen

Scary Movie 3 (Scary Movie 3) 2003
USA - comedy - 90'
by David Zucker
official site www.scarymovie.com

The Station Agent (The Station Agent) 2003
USA - drama - 88'
by Thomas McCarthy
official site www.thestationagent.com

Uptown Girls (Uptown Girls) 2003
USA - comedy - 92'
by Boaz Yakin
official site www.mgm.com/uptowngirls/

Portugal New Film january 16th 2004
http:cinecartaz.publico.pt

A Casa de Campo (Cold Creek Manor)
USA / Canadá - thriller - 118' - 2003
director Mike Figgis
guión Richard Jefferies
intérpretes Dennis Quaid / Sharon Stone / Stephen Dorff
sitio oficial http://coldcreekmanor.movies.go.com

Coisas Secretas (Choses secrètes) 2002
France - erotic - 115'
by Jean-Claude Brisseau

Como Mtar o Cão do Vizinho (How to Kill Your Neighbour's Dog) 2000
USA / Germany - comedy - 107'
by Michael Kalesniko
official site www.neighborsdog.vom

In the Cut – Atracção Perigosa (In the Cut) 2003
USA / Australia - thriller - 119'
by Jane Campion
official site www.sonypictures.com/movies/inthecut/

Underworld – O Submundo (Underworld) 2003
USA / Germany / Hungary / United Kingdom - action - 121'
by Len Wiseman
official site www.entertheunderworld.com

Treze – Inocência Perdida (Thirteen)
USA / Gran Bretaña - drama - 90' - 2003
director Catherine Hardwicke
guión Catherine Hardwicke / Nikki Reed
intérpretes Evan Rachel Wood / Nikki Reed / Holly Hunter / Jeremy Sisto / Brady Corbet / Deborah Unger / Kip Pardue / Sarah Clarke
sitio oficial www.foxsearchlight.com/thirteen/

Spain New Films january 16th 2004

www.ciendecine.com

Cuentos de la guerra saharaui (Cuentos de la guerra saharaui)
España - drama - 96' - 2003
director Pedro Pérez Rosado
guión Lilian Rosado González
intérpretes Sergi Calleja / Jorge de Juan / Ahmed Labbat / Nina Moh.Salem / Emilio Oviedo

El coche de pedales (El coche de pedales)
España - drama - 99' - 2003
director Ramón Barea
guión Ramón Barea / Felipe Loza
intérpretes Álex Angulo / Rosana Pastor / Pablo Gömez / María Pastor / Mikel Losada / Cesáreo Estébanez / Ione Irazabal / Juli Cantó / Isabel Ruth / Sergi Calleja / Loli Astoreka

La Casa (Cold Creek Manor) (Cold Creek Manor)
USA / Canadá - thriller - 118' - 2003
director Mike Figgis
guión Richard Jefferies
intérpretes Dennis Quaid / Sharon Stone / Stephen Dorff
sitio oficial http://coldcreekmanor.movies.go.com

La sonrisa de Mona Lisa (Mona Lisa Smile)
USA - drama - 117' - 2003
director Mike Newell
guión Lawrence Konner / Mark Rosenthal
intérpretes Julia Roberts / Kirsten Dunst / Julia Stiles / Maggie Gyllenhaal / Ginnifer Goodwin / Dominic West / Juliet Stevenson / John Slattery / Marcia Gay Harden
sitio oficial www.sony.com/monalisasmile

Navidad en el Nilo (Natale sul Nilo)
Italia / España / Gran Bretaña - comedia - 100' - 2002
director Neri Parenti
guión Fausto Brizzi / Lorenzo De Luca / Andrea Margiotta / Marco Martani / Neri Parenti
intérpretes Christian De Sica / Massimo Boldi / Enzo Salvi / Biagio Izzo / Max Cavallari / Bruno Arena / Mabel Lozano / Nuria De La Fuente / Lucrezia Piaggio
sitio oficial www.natalesulnilo.it

Sin control (Derailed)
USA - acción - 89' - 2002
director Bob Misirwski
guión Adam Gierasch / Jace Anderson
intérpretes Jean-Claude Van Damme / Tomas Arana / Laure Elena Harring / Susan Gibney / Lucy Jenner / Jessica Bowman / Kristpher Van Verenberg

thirteen 13 (Thirteen)
USA / Gran Bretaña - drama - 90' - 2003
director Catherine Hardwicke
guión Catherine Hardwicke / Nikki Reed
intérpretes Evan Rachel Wood / Nikki Reed / Holly Hunter / Jeremy Sisto / Brady Corbet / Deborah Unger / Kip Pardue / Sarah Clarke
sitio oficial www.foxsearchlight.com/thirteen/

todo o nada (All or Nothing)
Gran Bretaña - Francia - drama / comedia - 128' - 2002
director Mike Leigh
guión Mike Leigh
intérpretes Timothy Spall / Lesley Garland / James Corden / Ruth Sheen / Marion Bailey / Paul Jesson / Sam Kelly / Kathryn Hunter
sitio oficial www.bacfilms.com/tout/

Switzerland New Films january 15th 2004
www.outnow.ch

Hildes Reise (Hildes Reise) 2003
Switzerland - drama - 90'
by Christof Vorster

In America (In America) 2002
Ireland / United Kingdom - drama - 103'
by Jim Sheridan

Ni olvido ni perdon (Ni olvido, ni perdón) 2000
Argentina - documentary / short - 40'
by Ariel Ogando

The Company (The Company) 2003
USA / Germany - drama - 112'
by Robert Altman
official site www.sonyclassics.com/thecompany/

Soy Cuba (Soy Cuba) 1964
Soviet Union / Cuba - drama - 141'
by Mikheil Kalatozishvili
official site www.mk2.com/soy_cuba/

The Dreamers (The Dreamers) 2003
United Kingdom / France / Italy - drama - 120'
by Bernardo Bertolucci
official site www.the-dreamers.com

Verflixt verliebt (Verflixt verliebt) 2003
Switzerland - comedy - 90'
by Peter Luisi
official site www.verflixtverliebt.ch

United Kingdom New Films january 16th 2004
www.empireonline.co.uk

A Mighty Wind (A Mighty Wind) 2003
USA - comedy - 87'
by Christopher Guest
official site http://amightywindonline.com

Girl with A Pearl Earring (Girl with a Pearl Earring) 2003
United Kingdom / Luxembourg - drama - 95'
by Peter Webber
official site www.girlwithapearlearringmovie.com

Paycheck (Paycheck) 2003
USA - science-fiction - 110'
by John Woo
official site www.paycheckmovie.com

Runaway Jury (Runaway Jury) 2003
USA - thriller - 127'
by Gary Fleder
official site www.runawayjurymovie.com

Scary Movie 3 (Scary Movie 3) 2003
USA - comedy - 90'
by David Zucker
official site www.scarymovie.com

USA New Films january 16th 2004

www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

Along Came Polly (Along Came Polly) 2004
USA - comedy - 90'
by John Hamburg
official site www.alongcamepolly.com

Crimson Gold (Talaye sorkh) 2003
Iran - drama - 95'
by Jafar Panahi

Cuba: Island of Music (Cuba: Island of Music) 2004
USA - documentary - 95'
by Gary Keys

Japanese Story (Japanese Story) 2003
Australia - drama - 110'
by Sue Brooks

Teacher's Pet / Disney's Teacher's Pet (Teacher's pet) 2004
USA - animation - 68'
by Timothy Björklund
official site http://disney.go.com/disneypictures/teacherspet/

The Tracker (The Tracker) 2002
Autralia - drama - 90'
by Rolf de Heer

Tokyo Godfathers (Tokyo Godfathers) 2003
Japan - animation - 92'
by Satoshi Kon
official site www.spe.co.jp/movie/worldcinema/tgf/

Torque (Torque) 2004
USA - action - 81'
by Joseph Kahn
official site http://torquemovie.warnerbros.com